

مندوباً عن سمو الامير الحسن

وزير التخطيط يفتح ندوة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا

د. كنعان يؤكد على أهمية الترابط بين اقتصاديات دول المنطقة والدول المتقدمة

عمان - بترا - بدأت أعمال الندوة الخاصة بدراسة المناهج المستقبلية للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا والتي تنظمها اللجنة بالاشتراك مع منتدى الفكر العربي لبحث ورقة عمل حول الخطة متوسطة الأجل للجنة وأولياتها البرمجية للأعوام ١٩٩٠/١٩٩٥.

والتي الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط مندوباً عن سمو الامير الحسن ولي العهد كلمة ترحيبية في افتتاح الندوة. والى السيد الوزير في كلمته التي تضمنت دور المنطقة التي تمر في هذه الاونة بفترة حرجية نتيجة لما يشهدها من تحديات وتغيرات في الاقتصاد العالمي. والى السيد الوزير في كلمته التي تضمنت دور المنطقة التي تمر في هذه الاونة بفترة حرجية نتيجة لما يشهدها من تحديات وتغيرات في الاقتصاد العالمي.

وقد انشأ السيد الوزير في كلمته التي تضمنت دور المنطقة التي تمر في هذه الاونة بفترة حرجية نتيجة لما يشهدها من تحديات وتغيرات في الاقتصاد العالمي. والى السيد الوزير في كلمته التي تضمنت دور المنطقة التي تمر في هذه الاونة بفترة حرجية نتيجة لما يشهدها من تحديات وتغيرات في الاقتصاد العالمي.



جانب من الندوة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا



جانب من الندوة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا

د. النابلسي يدعو الى تخطيط التعاون والائتمان الاقليمي على أسس من الثقة المتبادلة

من الثقة المتبادلة والتعاون الاقتصادي. وأضاف ان غاية الانشطة الاقتصادية هي المساهمة في تنمية التنمية الشاملة للتخطيط التعاون الاقليمي وتفعيل الاعتماد المتبادل بين الدول الاقليمية.

بظروف صعبة فبالإضافة الى الصراعات والازمات السياسية والامنية التي تواجه دول المنطقة وتحد من نشاطها الاقتصادي.

تتمعت ورأيت

ارتفاع اجور تصليح الخدمات

في فضاء ما يتعرض له المواطن من ارتفاع حقيقي بات من الضروري تدخل الجهات الرسمية لوضع سقف مقبول لاجور الخدمات التي يحتاجها المواطن مثل تصليح السيارات او الاجهزة الكهربائية والتدفئة المركزية وغيرها من الامور التي تتطلب الاستعانة بأحد الفنيين او اصحاب المهن المختلفة.

فخلال الاسابيع الماضية ترددت اعلانات في الصحف عن استعداد ورش فنية لتصليح بولدرات التدفئة المركزية وتتراوح الاسعار المزمعة بين ٥ - ١١ ديناراً في حين ان آخرين لا يقبلون اقل من ١٥ ديناراً عن عملية تنظيف لا تستغرق اكثر من ربع ساعة، وهذا التفاوت لا يترك مجالاً للمواطن للاختيار خاصة اذا اضطر للاستعانة بمهني لا يملك طائري بل يجعله خاضعاً كما يفرض عليه من سعر حتى وان كان فوق طاقتة.

وهناك نقطة جوهرية اذا ان المواطن غالباً ما يقع ضحية للاستغلال عندما يطلب بتمن قطع لا يعرف ما هي ولا يستطيع ان يحدد ما كانت ضرورية او استعملت فعلاً ولا يوجد امامه سوى الخسوف لاجور الواقع ويطلب منه رغم انفق.

ان ارتفاع اجور الخدمات اصبح مشكلة يمكن ان تتفاقم ما لم تتدخل الجهات الرسمية لوضع سقف مقبول بالانفاق مع اصحاب هذه المهن وبينه الاعلان عن ذلك حتى لا يستغل احد ان يستغل احد كما انه من الضروري التأكد من اهلية وكفاءة العاملين في مختلف المهن المتعلقة بصلاح او صيانة الخدمات المختلفة حتى يضمن المواطن اياه التعامل مع ذوي خبرة في المجال الذي يريد. ولتحقيق المتابعة بين اصحاب هذه المهن انهم يتقاضون اجوراً عالية لانهم لا يعملون طوال السنة واشغالهم ليست دائمة ولذا فانهم يحصلون اجوراً ما يسون بالوقت الصالح.

ولكن هذه الحجة مرفوعة تماماً لأن المهني الذي يقبل بسنة مقبولة من الربح سيكسب المزيد من الزبائن وبالتالي تنجح أعماله ويستغل ما يستغل.

المهني ان تدخل الجهات الرسمية المختصة لحماية المواطن من ارتفاع اجور الخدمات التي يحتاجها المواطن مثل تصليح السيارات او الاجهزة الكهربائية والتدفئة المركزية وغيرها من الامور التي تتطلب الاستعانة بأحد الفنيين او اصحاب المهن المختلفة.

محمد ابراهيم داود

بحث سبل تطوير عملية الوعظ والارشاد بمساجد عمان

عمان - بترا - انشأ الدكتور عبد السلام النجدي وكيلاً لادارة الاوقاف وشؤون العقائد والادب والارشاد في مساجد عمان، وذلك في اطار خطة تطوير عملية الوعظ والارشاد في مساجد عمان.

مرشحون للقبول بمدرسة مساعدات المرضى في مستشفى البشير

عمان - الدستور - اعلنت مديرية مستشفى البشير قائمة بأسماء الطلبة المرشحين للقبول في مدرسة مساعدات المرضى في مستشفى البشير.

محمد خليل حسين وعيسى ابراهيم ابو غليون وهادي احمد رابعة وحسن سمح حمدان ومحمد فارس جمعة وحسين علي خليل العاري وعبد الرحمن ابراهيم محمد وسوسه محمد احمد والاسمر وحنان موسى الثلاثة ومسي محمد عبدالحليم عيسى وفادية صلاح محمد وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

محمود وامنه ساري عبدالحسين ووفاء خليل محمود قنديل ونسوى فاروق احمد وحوشد عارف علي رغول وراخان محمود حمد ومهندة محمد ابراهيم ابو عيشة.

مشروع سوفياتي هندي اردني مشترك لتصنيع السماد وقف سباق التسليح يزيد من مساعدات ائتالدول النامية

عمان - من توفيق عابد. وصف السيد السفير في تقريره لادارة الاوقاف وشؤون العقائد والادب والارشاد في مساجد عمان، وذلك في اطار خطة تطوير عملية الوعظ والارشاد في مساجد عمان.



جانب من الندوة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا

نتيجة خطأ بشري ومخالفة لقوانين التقنية والملاحة البحرية. اما احدث كاراسخات فقد كانت جراء تقصير في الترميم ومستوى الخدمات من القيادات البحرية بالاضافة الى قيام عناصر بحرية باستغلال هذه الاوضاع لاتسار الاضطرابات.

افغانستان. وبحول تصريحات الرئيس الاميركي رونالد ريغان للنيابة والتي قال فيها ان النظام الافغاني يلفظ افغانه الاخيرة قال السفير السوفياتي نحن نرى ان افغان ريغان السياسي محدود جدا ولهذا نراه يسعى باستمرار الى تخريب الموقف السوفياتي او للتضييق عليه في اي مكان وهذه معالجة غير صحيحة على الساحة الدولية ومن دولة عضو دائم في مجلس الامن الدولي.

وقال ان من نبر واجبات الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدول تخريب بؤر التوتر ولذلك فان تصريحاته لا تتفق ومروء في مجلس الامن.

وفيما يتعلق بالشكك الافغاني قال ان الحكومة السوفياتية تزيد وتدعم التوجهات الجديدة للرئيس نجيب الله امين ابتداء من وقف إطلاق النار من جانب واحد والحوار مع الثوارين وصولاً الى سد التفاوض مع المعارضة، وهذه تدل على رغبة صادقة في احرار حل سياسي لمشاكل القائمة في افغانستان وانها تنزع.

واشار الى ان خطاب جلالة الملك الحسين في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس كان ايجابياً عندما قال جلالتهم هناك سواد افغان في افغانستان لا بد من دعمها.

وقال ان الحكومة السوفياتية لم تقف صامدة تجاه الحرب العراقية الايرانية، فقد ابدت موقفاً محايداً في البداية، ثم انضمت الى الجانب الامم المتحدة لدعم العراق في عام ١٩٨٠.

خارجة الدول دائرة العضوية في مجلس الامن مناقشة هذه الحرب المدمرة والعمل على ايقافها.

ورداً على سؤال قال ان القيادة السوفياتية تدبر مشروع مجلس المنظمات الاسلامية في عمان لانها المشكلة الافغانية، واذا وجدت ان بنوده تتواءم مع احوال اي تقدم فستدعمه وقل نحن مستعدون للتعامل مع أية مبادرة بناءة من اجل تسوية سياسية في افغانستان.

توجد لدينا فوائض للاستثمار. وبحول التبادل الدبلوماسي بين الاتحاد السوفياتي والسعودية قال سعادة السفير لقد بلغنا السويديون انهم غير مستعدين للقيام بالتفصيل الدبلوماسي، ونحن من جانبنا نرحب بذلك، وكل شيء مرهون بموقف الخاصة السعودية.

المؤتمر الدولي. وردا على سؤال قال ان بلاده تتبنى عقيدة المؤتمر الدولي للسلام دون تشكيل لجنة تحضيرية، فموقفنا يتبع بالضرورة الكافية في هذا المجال.

مشيراً الى ان جميع الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن متفقون على تشكيل اللجنة التحضيرية باستفتاء الولايات المتحدة.

وقال ان بلاده اتخذت عدة خطوات عملية بهذا الشأن حيث تم الاتصال مع المسؤولين الفرنسيين الذين ابدوا كل تعاون مع الفكرة في حين قام فلاديمير بولوكوف مدير ادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية في منتصف الشهر الحالي بزيارة الى بكن ضمن هذا التحرك لتنشيط فكرة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام في حين قامت جهات لم يتكورها بالتحال مع بريطانيا.

واضاف يقول اننا لا نستطيع ان نحقق شيئاً دون مساعدة الدول العربية لان الصلحة العربية تقضي دعم وتأييد هذه الفكرة ونحن بانتظار قرارات مؤتمر القمة الاسلامي في القاهرة.

وبحول الاحداث التي شهدتها الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة كحادثة تشيرنوبل وغرق سفينة الركاب وحادث كاراخستان قال سعادة السفير ان الحادتين الاولين كانا

الفرصية لاصلاح هذا الوضع. انفتاح اقتصادي. واثار الى ان التحولات الاقتصادية الجديدة تعني الانفتاح على العالم ليكون للتسويق الاقتصادي للاتحاد السوفياتي على مستوى القرن الحادي والعشرين.

وقال ان بؤر هذا الانفتاح تجلي في اقامة مشاريع مشتركة مع دول اخرى حيث سيتم انشاء مشروع سوفياتي هندي اردني لتصنيع السماد الزراعي يكون مقره عمان.

وقال ان الاتصالات بين اطراف المشروع الثلاثة ما زالت جارية لتحديد نصيب كل طرف وكيفية اخراج هذا المشروع الذي سيخدم المجالات الزراعية في البلدان الصديقة الثلاثة.

واوضح السيد السفير ان عملية التمويل في الاقتصاد السوفياتي لها طابع ثوري بالنسبة للاقتصاد والحياة الاجتماعية وقال ان القيادة السابقة مسؤولة عن التباطؤ في العملية الاقتصادية وعدم اتخاذ الاجراءات التي من شأنها المحافظة على وتيرة النمو في الاقتصاد السوفياتي.

وقال ان هذه التحولات جاءت جزاما لتبطل في الانتاج خلال السنوات القليلة الماضية نتيجة عدم استعمال قيادة المايكرو للحوافز الاقتصادية.

احتفال بمعهد التدريب التخصصي بتخريج دورتي امن وقائي وكتبة. جانب من حفل التخرج.

عمان - بترا - احتفل بمعهد التدريب التخصصي امس بتخريج دورتي الامن الوقائي الخاصة ودورة لتكتية الرماية.

والتي القى فيها العقيد احمد عبدالمعطي حور العمود كلمة في الخرجين تحدث فيها عن أهمية رفع كفاءة العاملين في جهاز الامن العام عن طريق عقد مثل هذه الفترات التخصصية.

وتمنى المتخرجون في دورة الامن والسوقالي معاضرات في السواد والجوائز على المتفوقين.

تهنئة من الاعماق. ينفذه داود احمد حسين وابوادة محمد ومحمود ومالك سحر التنبسي والتبريكات بمناسبة ختونة ولده الدكتور

العدول. على صاحبة العون والعفة الانسه

دولة دارو الدراج. وعقبال الفرحة الكبرى. نادن الله تهابنا والف مبروك

تهنئة من القلب. اريد - ابراهيم مسعود ابو بكر ينفذه باجمال البستاني والتبريك من اخيه الحبيب. امين مسعود ابو بكر

تهنئة من القلب. اريد - ابراهيم مسعود ابو بكر ينفذه باجمال البستاني والتبريك من اخيه الحبيب. امين مسعود ابو بكر

تهنئة من القلب. اريد - ابراهيم مسعود ابو بكر ينفذه باجمال البستاني والتبريك من اخيه الحبيب. امين مسعود ابو بكر

تهنئة من القلب. اريد - ابراهيم مسعود ابو بكر ينفذه باجمال البستاني والتبريك من اخيه الحبيب. امين مسعود ابو بكر

تهنئة من القلب. اريد - ابراهيم مسعود ابو بكر ينفذه باجمال البستاني والتبريك من اخيه الحبيب. امين مسعود ابو بكر

تهنئة من القلب. اريد - ابراهيم مسعود ابو بكر ينفذه باجمال البستاني والتبريك من اخيه الحبيب. امين مسعود ابو بكر

[illegible]

كلمة المحرر

آراء حول تعليمات النشر العلمي

عقدت في مجمع اللغة العربية الأردني أواخر الشهر الجاري، ندوة علمية متخصصة بعنوان (تعريب الرموز العلمية)، والتي سبق وأن تحدثنا عنها من خلال هذه الزاوية. وقد حضر تلك الندوة عدد من ذوي الخبرة والاختصاص. وكان من بين المشاركين في الندوة الدكتور إبراهيم مذكور (رئيس مجمع القاهرة)، والدكتور محيي الدين صابر (مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم).

وقد جاءت هذه الندوة في إطار سلسلة من النشاطات العلمية والثقافية التي يقوم بها المجمع. ويعتبر موضوعها من بين الموضوعات المهمة المدرجة على جدول أعمال اللجنة التنفيذية للمجمع. ويضم موضوع الندوة جهود المجمع ومحاولاته الرامية إلى تعريب القليل العلمي الجامعي. ولست هنا بمحدث الحديث عن هذه الندوة، وإنما أشرت إليها في هذه المقالة لما تميزت به من حيث الأعداد والجهد الذي بذل في سبل انعقادها. كما يجدر بنا الإشارة إلى أن المجمع قام بعقد ندوة عامة حول مشروع الرموز العلمية العربية أتاح خلالها لثوبي الخبرة والاختصاص والمهتمين الفرص لاداء آرائهم واقتراحاتهم والاستفادة منها قبل انعقاد الندوة بصورتها النهائية. وقد أثبت هذا الأسلوب نجاحا مستمرا.

ومن بين المشروعات المهمة الأخرى التي كانت مطروحة للنقاش في أروقة المجمع مشروع تعليمات دعم التأليف والترجمة في مجمع اللغة العربية الأردني. وقد انجز هذا المشروع مؤخرا، ووضعت هذه التعليمات موضع التنفيذ.

وقد تحدثت تلك التعليمات مجالات الاتفاق في دعم تأليف أو ترجمة أو نشر الكتب التدريسية الجامعية في العلوم البحتة أو التطبيقية، ولا ندرى لماذا أسقطت هذه التعليمات من حساباتها الاتفاق على الكتب والمجلات والكتيبات والنشرات التي تهدف إلى نشر الثقافة العلمية على أوسع نطاق ممكن، وترسيخ التفكير العلمي والمنهجية العلمية في أوساطنا (!!!).

ومن الملاحظ، أيضا أن هذه التعليمات ركزت فقط على الإجراءات الروتينية والشكلية في من يرغب بالحصول على هذا النظم من الدعم. ولم تتناول المقومات الأساسية والشروط الواجب توافرها في المخطوطات وفي المؤلف أو المترجم أو الناشر حتى يحظى بدعم المجمع المادي والمعنوي. واقتصرت التعليمات على تحديد اللجنة المسؤولة عن اتخاذ القرارات، وعدد النسخ التي ينبغي أن تعرض على اللجنة، والتمام المؤلفات بالمصطلحات العربية والرموز الصادرة عن المجمع أو عن المجمع العربية الأخرى، ومقترحات التعريب، ويكون من صلاحيات اللجنة تحويل المخطوطات إلى محكم أو أكثر لدراساتها وكتابة تقرير بين مدى دقة الصادة العلمية وجداثتها، ومقدار مطابقة المخطوطات لمنهج المواد التي ألقت من أجلها، هذا بالإضافة إلى تبيان مدى سلامة لغة المخطوطات ودقتها ودرجتها وضوحها. وهذا يدل على أن المجمع بذل جهودا كبيرة في هذا الصدد أن لنا تأمل أن يستكمل المجمع هذا المشروع، بتحديد معايير صارمة لا تقلل بالاحوال الوسط، ولا تعرف بالجمالة، وترفض رفقا قاطما العمل وفق مبدأ «تتفق الشئ». ونريد للمجمع أن يبقى مستمرا على غيره من المؤسسات، وأن يبقى كما عهدها دائما يمتنع بدرجة كبيرة من الصدق والوضوح والموضوعية والأمانة.

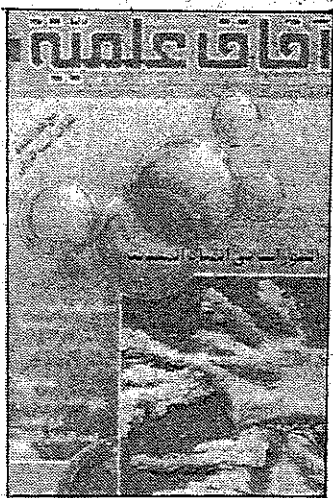
وحتى تكون مشروعات المجمع أكثر فائدة وشمولية ينبغي تسويق الجهود مع المؤسسات العلمية والثقافية والأكاديمية المحلية والدولية، وحتى تتجنب الازدواجية في العمل وبالتالي توفير الوقت والجهد والمال والاستفادة من تجارب وخبرات الآخرين، فتمتاز بذلك الإيجابيات، ونقل قدر الامكان إلى السليبات.

وقد لفت انتباهي نص المادة السابعة التي جاء فيها: «لجنة أن تكلف شخصا أو أكثر تأليف كتاب من أجل استعماله في التدريس الجامعي...» ومن وجهة نظري الخاصة أن هذه المادة مهمة جدا وتشكل جوهر العملية برمتها، فهي من جهة تبين الغاية من التأليف، وتحدد مجال الاتفاق من جهة ثانية، وتؤكد ما ذكرناه في بداية المقال من أن المجمع اسقط من حساباته محالات اتفاق أخرى مهمة. وبالرغم من أهمية هذه المادة إلا أنها لم تشمل على الشروط والتوصيات الواجب توافرها في (الشخص) الذي سيكون موضع الاختيار. وسؤالي هو: هل سيكون الاختيار على أساس اللقب، وإذا كان هذا هو أساس الاختيار فماذا ستكون النتيجة؟ جوابي على هذا السؤال استمدته من واقع تجربة المجمع في مجال تعريب التعليم العلمي الجامعي، وأقول أن مشروع المجمع في التأليف سيواجه صعوبات كثيرة، وسيشهد حالات فشل إذا ما اعتمد الأساس الآتي الذكر. فقد كشفت تجارب المجمع أن ليس كل «دكتور» قادر على التعريب أو الترجمة أو التأليف «بدليل فشل المجمع في عدة من المشروعات منها: مشروع ترجمة الجيوبوليديا ومشروع ترجمة الكيمياء».

والذي نرجوه الساعة أن يعتبر المجمع وأن يستفيد من نتائج التجارب السابقة، مع الأخذ بعين الاعتبار ندرة الكفاءات، وإنما نعلم من قسط مخيف في كل الميادين الحضارية، ولا داعي للتفاؤل الكثير. فالمطلوب، إذن، أن تكون هذه التعليمات أكثر وضوحا وشمولية حتى لا يساء لهذا بهذه المؤسسة، أو أن تعرض للاستغلال، وحتى لا تبقى المنافع مشرقة أمام ادعاء العلم والثقافة الذين يطمحون مشار المصلحة العامة للوصول إلى مآربهم الشخصية، وحتى يبقى المجمع قوة حسنة لغيره من المؤسسات.

«تيسير صبحي»

أفاق علمية



صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة «أفاق علمية» التي تصدرها مؤسسة الأبحاث العربية «روافد» بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان.

ويصدر العدد التاسع من هذه المجلة تكون المجلة قد حافظت على استمراريتها الصدور لفترة ستة ونصف إلا أن المجلة تؤكد من عدد لآخر بانها جديرة بالحياة إلا أن التمويل ونقص الموارد المالية للأحجام عن الاستثمار في الثقافة العلمية كل هذه المشكلات قد تقود المجلة إلى حثفها.

وكما أشرنا فيما سبق أن المجلة تصدر بدعم من مؤسسة شومان هذه المؤسسة التي استطاعت إبراز هذا المشروع على حيز الوجود إلى جانب المشروعات الثقافية الأخرى وحقققت للمؤسسة خلال فترة سنتين قفزة نوعية بفعل إدارتها التي هي على درجة عالية من الخبرة والكفاءة.

واشتمل العدد التاسع على موضوعات شقة بالإضافة إلى الابواب الثابتة والروايات المتنوعة.

في زاوية عالم وقضية يتحدث الدكتور سهل السنوسي عن النشر العلمي ومشكلاته في الوطن العربي، ومن أبرز الموضوعات التي تناولها العدد: في زاوية الكمبيوتر قدمت المجلة موضوعا مهما بعنوان «محو امية الكمبيوتر» كتب غسان عبدالله رئيس جمعية الكمبيوتر الأردنية.

ومن أبرز الموضوعات التي تناولها العدد: في زاوية الكمبيوتر قدمت المجلة موضوعا مهما بعنوان «محو امية الكمبيوتر» كتب غسان عبدالله رئيس جمعية الكمبيوتر الأردنية.

في زاوية الكمبيوتر قدمت المجلة موضوعا مهما بعنوان «محو امية الكمبيوتر» كتب غسان عبدالله رئيس جمعية الكمبيوتر الأردنية.

في زاوية الكمبيوتر قدمت المجلة موضوعا مهما بعنوان «محو امية الكمبيوتر» كتب غسان عبدالله رئيس جمعية الكمبيوتر الأردنية.

البطروجي

مؤسس الرزاز:

بصرف النظر عن علاقتي مع مؤسس، فاني حين اسلك بجريدة الدستور في الصباح - وأحيانا في المساء - أرمي بعيني على الصفحة الأخيرة لأرى ما كتب مؤسس، فهو يبدع حقا في عموده الصغير، وأحسن بأنه يشفي غليلي.

ولكنني ذات يوم من أواخر السنة الماضية، وجدته يتطرق إلى الفلك ويكتب عن البطروجي. أنه يريد أن يقول أن البطروجي فلكي عظيم أهملناه، وعندنا في التراث من هؤلاء العلماء الكبار الشيء الكثير.

وتشاء الأقدار أنني في هذه الفترة أدرس البطروجي في دراستي الخاصة، ورأيت أن اكتب شيئا عنه لأطلاع مؤسس وقرأله.

الكلمة الأعجمية:

لدي كتب كثيرة تتحدث عن القمر وفوهات، وأروح أقبليها بين الحين والآخر، وأدرس أسماء الفوهات. لقد اكتشفت أن هناك اثني عشر اسما عربيا، أي أن هناك اثني عشرة فوهة سميت بأسماء علماء عرب - مثل البتاني والصوفي وجابر وثابت... الخ. ولكن هناك اسما يكتب Alperagius. فهل هو عربي؟ أنه يبدأ بال التعريف، ولم استطع معرفة هذه الكلمة وحدي إلى أن نشأت علاقتي مع استاذي الدكتور بول كونيشتش وأخذت الرسائل تتوالى بيننا، وإذا بهذا الاسم هو البطروجي.

أصبحت الفوهات التي تحمل أسماء عربية ١٣ فوهة، وعلى الأقل بالنسبة لي، وهذا بالطبع على صفحة القمر المقابلة لنا دائما.

لكن عندما صور الاتحاد السوفياتي السطح الخفي للقمر، وجد هناك فوهات أيضا، وأعطى خمسا منها أسماء عربية. وبهذا أصبح على وجهي القمر ثمانية عشر فوهة تحمل أسماء عربية، وهذا أيضا بالنسبة لمعرفتي أيضا.

فالبطروجي إذن من العلماء البارزين، على الأقل عند الفلكيين الذين كان لديهم مراقب في القرن السابع عشر وراحوا يرسمون خرائط للقمر ويسمون فواته وجباله وبحره.

وكلمة Alperagius أدن يجب أن لا تكون أعجمية بالنسبة لي.

نور الدين أبو اسحاق الاشيلي البطروجي:

هل تعلم يا عزيزي مؤسس بأن هذه هي كل الأسماء التي نعرفها للبطروجي، فاسمه نورالدين، وأظن أن كان له واسمه اسحاق. وغير هذا لا نعرف شيئا، فلا نعرف اسم أبيه ولا جده ولا قبيلته، وإنما نعرف أنه مسلم، وكلمة الاشيلي دلالة على أنه عاش في اشيوية، وكلمة البطروجي يظن أنها نسبة إلى بلد صغير اسمه بدروش إلى الشمال من قرطبة.

صحف

داء القوسات

Toxoplasmosis

مرض مستوطن في بعض فصائل

الحيوان كالقردة والقطط والكلاب

والقوارض والطيور وقد اكتشف منذ

عام ١٩٢٩. أن هذا الداء ينتقل إلى

الإنسان عن طريق الاحتكاك بهذه

الحيوانات.

وهو يسبب عن نوع من الطفيليات

أحادية الخلية - Toxoplasma - وهي

حيوانات طفيلية ميكروية من خلية

واحدة وتتكاثر بالانشقاق وهو يوجد

في ثلاث أشكال:

أولا متحصلا في العضلات الأربية

«الحوم»

ثانيا بشكل أشكال ناشطة

Trophozoites

ثالثا بشكل بيوض متحصلة

Oocytes في غائط بعض الحيوانات

أكلات اللحوم كالقطط وأحيانا الكلاب

وغيرها.

وينتقل هذا الطفيلي إلى الإنسان

عند أكله اللحوم النيئة أو قليلة الطهي

أو عند الاحتكاك المستمر بفرازات

الحيوانات وغائطها لاسيما أثناء

العمل والبستنة في الحدائق. ويكثر

هذا المرض في بعض مناطق العالم

مثل أوروبا حيث جرت العادة على

الأكل من أكل اللحوم القليلة الطهي

وشبه النيئة.

والمرض إما حادا أو مزمنًا والمرض

الحاد يشبه في أعراضه بقية الحميات

الخفيفة، أما الشكل المزمن فلا

أعراض له ويكتشف فقط بالفحوص

الخبرية على الملص.

إذا أصيبت الحامل للمرة الأولى أثناء

الحمل فإن الطفيلي أثناء ودرائه في

الدم وقيل أن يتكيس في العضلات

يعبر المشيمة ليصل إلى الجنين داخل

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

ولا نعرف تاريخ ميلاده ولا تاريخ وفاته، وإنما كان يعيش حوالي سنة ١١٩٠ ميلادية، وبالإضافة إلى ذلك فهو لم يكتب غير كتاب واحد اسمه «كتاب في الهيئة» والهيئة في تلك الأيام تعني الفلك.

ولكننا نعرف أن هذا الكتاب ترجم إلى اللاتينية سنة ١٢١٧م، وفي سنة ١٢٤٧م كتب يهودا بن سولومون ملخصا بالعبرية له، وترجم هذا الملخص إلى اللاتينية وطبع في البندقية سنة ١٥٣١م، وقام موسى بن طيرون بترجمة الكتاب كاملا إلى اللغة العبرية سنة ١٢٥٩م.

وقد أصبح هذا الكتاب في القرن الثالث عشر وما بعد موضع تعليق الفلكيين الأوروبيين، وكثير منهم وقف دافع عنه، إلا أن الحماس له خف بعد ذلك في القرن السادس عشر، ومع هذا نجد أن اسحق اسرئيلي من توليدو ١٣١٠م يقول عندما يتحدث عن البطروجي بأنه الرجل الذي هزت نظريته العالم.

وهناك أشياء أخرى نعرفها عن نورالدين البطروجي، كان صديقا لابن رشد، وكلاهما أي ابن رشد والبطروجي من تلاميذ ابن طفيل، حتى أنه يشير إلى ذلك في كتابه، ويقول بأن ابن طفيل قد وضع نظرية يعارض فيها نظرية بطليموس - وكتابه في الحقيقة هو معارضة لبطليموس.

ما هي أهمية الكتاب؟

الواقع أن هذا الكتاب قد اكتسب أهميته من معارضته لنظرية بطليموس في الفلك، فقد كان الفلكيون يشعرون بامتعاض عندما يرون تفسير بطليموس لتغير الكواكب، وتغير الكواكب موضوع تكلمت عنه في هذه الزاوية قبل بضعة شهور على ما ذكر، أما إذا أخذت تراقب الكواكب الخارجية - المريخ والبتري وزحل، فإليك تجد أن الكوكب يسير في خط معين ثم ما يلبث أن يقف ويأخذ بالتراجع إلى الوراء فترة من الزمن، ثم يقف مرة أخرى ويعود في اتجاهه الأصلي، هذه الظاهرة سماها الفلكيون العرب الشخير، فالكوكب الذي يسير في اتجاه ما، ثم يقف ويسير القفيري، ثم يقف مرة أخرى ويعود في الاتجاه الأول، لا شك أنه كوكب متحير - شكل «١».

كان تفسير هذه الظاهرة عند بطليموس هو أن الكوكب يدور حول الأرض في مدار معين، ولكنه يصل إلى نقطة فيها فلك تدوير، أي دائرة في محيط الدائرة الكبرى، فيدور فيها، فيدور دورة كاملة صغيرة في فلك التدوير هذا، فيبدو لنا أنه يتحير - شكل «٢».

هذه النظرية التي فيها هذا الشذوذ وأفلاك التدوير كانت مستهجنة عند الكثيرين وخاصة أولئك الذين يؤمنون بفيزياء أرسطو طاليس البسيطة السهلة غير المعقدة، لقد كان ابن طفيل وتلاميذه البطروجي وابن رشد من المحسمين لفيزياء أرسطو، ولا بد أنهم كانوا يتحدثون

في تلك الفترة عن فيثاغورس، وهو يقول بأن أقرب الكرات السماوية هي سماء القمر، ثم عطارد، وهو حتى هنا يتفق مع المفهوم المعروف آنذاك، ولكنه يقول بأن الكرة التي تلي عطارد هي سماء الشمس لا الزهرة.

أنا أسف جدا لأنني أعزجتك بهذا الحديث أيها القاري، أرجو أن تكون قد تجاوزت هذه الفقرة وانتقلت إلى التالية، الوحيد الذي أريد أن أضيفه من هذا الحديث هو مؤسس الرزاز، فهو قد كتب عن البطروجي وعليه أن يفهم أكثر ما يستطيع عنه، بالإضافة إلى أنه قد نسي زيارتي منذ مدة طويلة، ففهم البطروجي هو عقاب له.

تقويم نظرية البطروجي:

اعتمد نورالدين على مقاييس بطليموس، ولم يكن هناك نوع من الرياضيات في نظريته، أنها تعتبر نظرية فلسفية أكثر منها نظرية فيزيائية، وقد لاقت هذه الفقرة انتقادات من العلماء الأوروبيين مع أن العلماء العرب والمسلمين كانوا على ما يقرب من جهل تام بما فلم تجد صدى لديهم، ومن هنا أخذت دورا كبيرا في الغرب وكتب عنها العلماء الأوروبيون الشيء الكثير.

على أية حال، فما انتهى القرن السادس عشر وابتدأ القرن السابع عشر حتى كانت قد ازدهرت نظرية كوبرنيكس التي عدلها كبلر، وترك العلماء نظرية بطليموس ونظرية البطروجي.

ميكانيكا الكم

ذلك العالم العجيب (٥)

كنا قد تحدثنا في الأسبوع الماضي عن طبيعة الضوء المزدوجة وعن سلوك الضوء المحير في التجارب المختلفة حيث أنه يسلك في بعض التجارب بصفته دقائق مادية، ويسلك في بعض التجارب الأخرى بصفته موجات ضوئية. وفي هذه المقالة سوف تكمل بحثنا عن الضوء من خلال الظواهر البصرية وتركيب الذرة.

كيف يتولد الضوء في الأجسام

من المعروف أن وحدات البناء التي تكون الأجسام المادية هي الذرات والجزيئات وعندما ترتفع درجة حرارة الأجسام المادية فإن ذلك يؤدي إلى زيادة سرعة حركة الجزيئات فيها. تبدأ الجزيئات بالاصطدام وتبتر بصورة سريعة ويتولد الضوء فيها نتيجة الاهتزازات السريعة. هذا ما كانت تنادي به الفيزياء الكلاسيكية ولكن ذلك التفسير لتولد الضوء كان ضعيفا لأنه لا يستطيع على الأقل تفسير انبعاث الضوء من الأجسام المادية في درجات الحرارة العادية ولو بدرجة ضعيفة ذلك لأن حركة واصطدام الجزيئات ببعضها البعض يستمر حتى في درجات الحرارة العادية.

وبعد ذلك وضع العالم الإنجليزي طومسون أول نموذج للذرة في عام ١٨٩٨م. ولكن هذا النموذج فشل فملا ذريعا في تفسير انبعاث الضوء من الأجسام عند تسخينها وادى ذلك إلى رفض ذلك النموذج برمته من قبل الفيزيائيين في ذلك الوقت.

في عام ١٩١١م قدم الفيزيائي الإنجليزي ارنست رذرفورد نموذجا جديدا للذرة وذلك عندما قام بتسليط أشعة ألفا المنبثقة من المواد المشعة على ذرات المواد. وعندما درس رذرفورد تبعثر جسيمات ألفا المشعة التي بواسطة الذرات وجد أن جميع الأشعة الموجبة للذرة متمركزة في جزء صغير جدا يقع في وسطها. وقد أطلق رذرفورد على ذلك الجزء الصغير من الذرة اسم النواة. أين تكون مواقع الإلكترونات في الذرة إذن؟ تلك التي اقترح طومسون في نموذجه سابق الذكر بأنها منتشرة بين أجزاء الشحنة الموجبة وموزعة بالتساوي.

إن دوران الكرة المربوطة بخيط حول مركز الدوران الذي أوحى لنوتون بصورة غير مباشرة بفكرة الجاذبية بين الكواكب قد أوحى إلى رذرفورد فكرة غير النموذج الذري الحديث الذي أثبت صحته حتى الآن.

انبعاث الضوء في النموذج الذري الحديث

افترض النموذج الذري الحديث أن حركة الإلكترونات حول النواة على شكل منحنيات مغلقة لذلك فهي تدور حول النواة في حركة متسارعة كما هو معروف في ميكانيكا نيوتن وهذا يعني بالضرورة أنه يجب أن تظهر إشعاعات كهرومغناطيسية تنبعث من الإلكترونات وهذا يؤدي إلى استهلاك طاقة الإلكترونات أثناء إشعاع الضوء فيقلل من طاقته الحركية ويؤدي إلى أن يبطئ في دورانه فتجذبه الشحنة الموجبة في النواة وينصق نصف قطر دورانه وهكذا حتى يتقارب في النواة في مسار حلزوني وهو يشبه أحد التوابل «الأمطار الصناعية» الذي عندما يبطئ، الحركة في المجال الأرضي بعد سقوطه على الأرض ويتحطم. وسوف يكون ذلك مصير جميع الإلكترونات في الذرة.

ولكن هذا التصور يخالف الواقع، إذ أن الإلكترونات لا تنسقط في نواة الذرة بل أنها تبقى في مداراتها تدور دون أن تصرف طاقتها. أين يكمن التناقض إذن؟ أنه يكمن في التصور الكلاسيكي في الفيزياء. ولكن السؤال الذي يدانا به لا يزال قائما: كيف يتولد الضوء في الأجسام لدى تسخينها؟ هذا ما سوف نجيب عنه في المقالات اللاحقة عزيزي القاري.

إبراهيم فائق الخطيب

رابطة الفيزيائيين الأردنيين

أعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة سهام العصار ووداد الحجابي وإبراهيم عثمان العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٤٥٠٦ تاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ قد أصبح اسمها شركة سهام العصار وإبراهيم عثمان.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

راضي إبراهيم

أعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة سهام العصار ووداد الحجابي وإبراهيم عثمان العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٤٥٠٦ تاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ قد أصبح اسمها شركة سهام العصار وإبراهيم عثمان.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

راضي إبراهيم

أعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة سهام العصار ووداد الحجابي وإبراهيم عثمان العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٤٥٠٦ تاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ قد أصبح اسمها شركة سهام العصار وإبراهيم عثمان.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

راضي إبراهيم

أعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة سهام العصار ووداد الحجابي وإبراهيم عثمان العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٤٥٠٦ تاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ قد أصبح اسمها شركة سهام العصار وإبراهيم عثمان.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

راضي إبراهيم

أعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة سهام العصار ووداد الحجابي وإبراهيم عثمان العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٤٥٠٦ تاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ قد أصبح اسمها شركة سهام العصار وإبراهيم عثمان.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

راضي إبراهيم

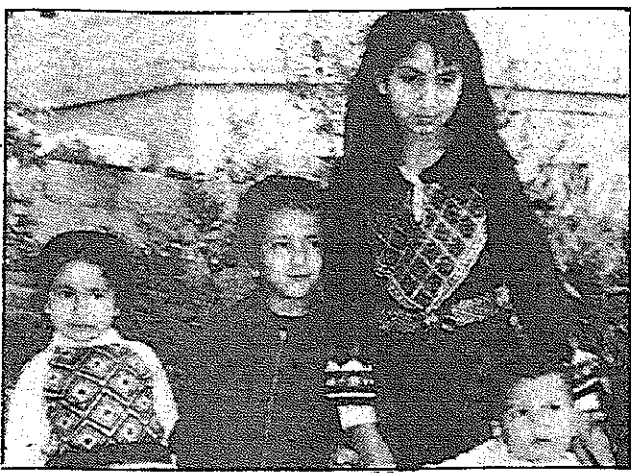
أعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة سهام العصار ووداد الحجابي وإبراهيم عثمان العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٤٥٠٦ تاريخ ١٩٨٤/٨/٣٠ قد أصبح اسمها شركة سهام العصار وإبراهيم عثمان.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

راضي إبراهيم



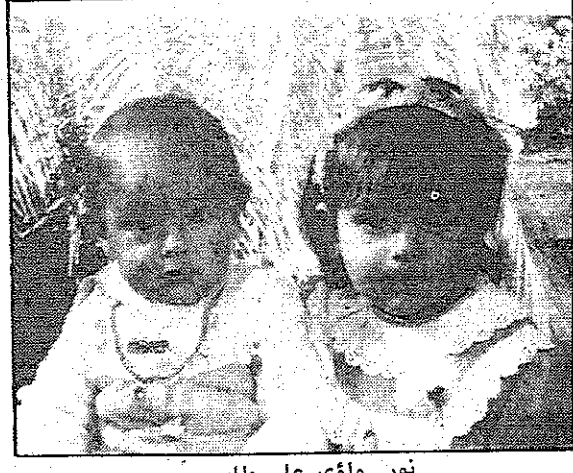
ميساء وطارق وعزة يوسف العيسى



رنا ورشا عارف



عماد وعالية عاطف



نور ولؤي علي طابع



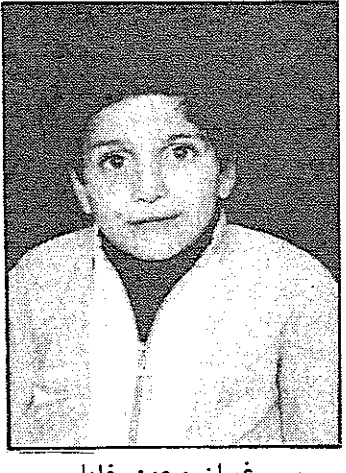
أيمن نبيل سحيمات



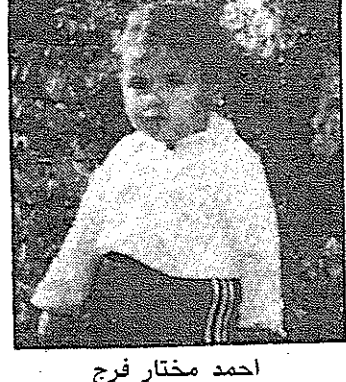
مرام محمود ساكب



لارا، حسن، حسان عصام الفقير



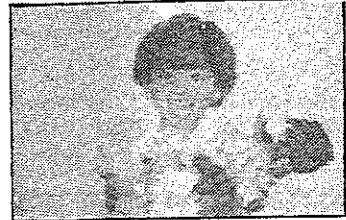
غسان محمد خليل



احمد مختار فرج



محمد موسى سعيد الحايوي



شيرين عبدالعزيز عواد



رامي احمد سعيد



عماد الدين، سلمى محمود حجابوي

حل مسابقة الأسبوع رقم ١٦٦

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وكانت جميع الرسائل التي وصلت تحمل الاجابة الصحيحة وهي الاوقات التي يستجاب بها الدعاء:

- ١ - الثالث الاخير من الليل.
- ٢ - بعد الاذان.
- ٣ - بعد الاذان والاقامة.
- ٤ - ليلة القدر.
- ٥ - يوم عرفة.
- ٦ - شهر رمضان.
- ٧ - عند ختم القرآن.
- ٨ - في مجلس ذكر الله.
- ٩ - بعد الصلوات المكتوبة.
- ١٠ - ليلة الجمعة.

اما اركان الحج فهي:

- الركن الاول: النية اي نية الاحرام بالنسك الذي يريده فلا يصح حج ولا عمرة بدونها فيجب على الحاج او المعتمر ان ينوي وقت الاحرام نية الحج ان كان يريده او العمرة ان كان يريدها.
- الركن الثاني: السعي بين الصفا والمروة، وقد خالف بعض العلماء في ركنيته وقال انه واجب وليس بركن والصحيح انه ركن.
- الركن الثالث: الوقوف بعرفة وقد اجمع المسلمون على ركنيته الا ان القدر الذي يجزي عن الركن من الوقوف مختلف فيه اي في قدره ولا خلاف ان من جمع بين جزء من النهار وجزء من الليل ولو قليل ان حجه صحيح، وباجزاء القرعة فاز كل من:
- ١ - ناهد محمود ابو الروس - جبل اللويبة.
- ٢ - عماد داود صالح ابو خليل - مكتبة مخيم الحسين.
- ٣ - زينب احمد محمد ابراهيم زيانده - اريد.
- ٤ - رول يوسف السفاريني - الكلية العلمية الاسلامية.
- ٥ - سوزان محمد عيد ناصر - ماركا الشالية.

يرجى من الاصدقاء ناهد وعواد وولي وسوزان مراجعة مكاتب جريدة الدستور وذلك يوم الخميس بعد الظهر لاستلام الجائزة، اما الصديق عماد فيرجى منه مراجعة وكيل الدستور في اريد وذلك لاستلام الجائزة يوم الخميس وهي مجموعة كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

اقوال

- اطلب الموت توهب لك الحياة.
- لا يدري الغضب الا بالصمت.
- من مشى لك خطوة.. فامشي له خطوتين.
- جمال الطير بريشه.. جمال المرء بعقله.
- من الصديق زياد محمد حوامدة
- سوف - جرش

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١١٢

كانت الصورة المرفقة هي افعى ترقد على البيض واسم هذه الافعى هي (الضحية) والضحية هي افعى (حية) شديدة السم، وتوجد منها ضروب عديدة في امريكا، ولهذه الحيات الضخمة ثقرة صغيرة بين العينين والخيشوم، تستطيع بواسطتها ان تتحسس فارقة الحرارة الذي لا يتجاوز ١/١٠ من الدرجة، كما تمكنها من العثور على فريستها، ينتهي ذنب الضحية بحلقات محدشة حتى حركتها او لمست شيئا يحدث خشخشة، اشبه بصوت الورق عند دكه، وانه لتذير شوم والحيات تتكاثر بالبيض وهي من ذات الدم البارد، وتنام الافاعي (الحيات) في فصل الشتاء وايضا تنام بعد الاكل وعندما يريد الصياد صيدها يضع لها الطعام حتى تاكله فتنام وعند ذلك يمسكها، ورأس الافعى مثلك الشكل ومسطح الشكل.

وباجزاء القرعة فاز الصديق محمد عيسى يوسف ابو رياه من جبل النزهة بالجائزة وهي عبارة عن آلة حاسبة فيرجى منه مراجعة مكاتب جريدة الدستور وذلك يوم الخميس بعد الظهر لاستلام الجائزة.

الحلقة الرابعة عشرة

نظم روضة الفرع البهجد

الزنازنة.. ورفعت جميلة عينها... كانت ضعيفة، منيكة... واقل السجان يدفع بيده الاخرى فتى صغيرا قصير القامة نحيل الجسد.. ينشج بالبكاء المدفون... وانتفضت جميلة اذ سمعت صوت بكاء الفتى... لقد عرفته في الحال...

انه اخاها.. نعم اخاها.. فما الذي جاء به الى هنا؟ ولماذا يبكي.. وانيمت الطاقة في جسد جميلة فقامت لتعانق الفتى الصغير مستغربة حضوره.

لماذا اعتقلوا اخا؟ جميلة؟ وهل وصلوا الى الاجوبة المطلوبة؟ البقية في الحلقة القادمة ان شاء الله

جميلة بوحيرد

الاسم: جميلة بوحيرد.
رقم الزنازنة تسعون.
في السجن الحربي بوهران.
والعمر اثنان وعشرون.
في ظلمة الزنازنة وبهودة ارضيتها وجدرانها، كانت جراح جميلة تزداد سوءا مع سوء... في ظلمة الزنازنة، ومع قلة الاكل والشرب، تكومت جميلة بوحيرد في زاوية لا تكاد تميز منها قدما من يد... سبعة عشر يوما ولم تر جميلة لاحدا تعرفه... كل من حولها كان ضابطا او شرطيا او سجانا، فرنسيا، يضربها، يعذبها، يطفئ سجاثرها في وجهها ويديها ويديها ليعرف منها مكان القادة والاسلحة في ذلك النهار وبينما جميلة في زاويتها اذ بباب الزنازنة يفتح... ويدخل منه السجان يحمل مصباح صغير بيدده ضوءه ظلام

القيادة العسكرية الفرنسية.. وما هو الحلم بين يديهم... ولكن الحلم لم يتحقق.. فجميلة صمت ولم تعد تتطرق بحرف.. جميلة الشابة الصغيرة لا تجيب على اسئلة المحققين المظليين... فما العمل؟.. - الضرب.. التعذيب.. لا بد ان تتطرق... ولكنها لا تزال في المستشفى، ولعلها عندما تتحسن صحتها تجيب على اسئلتنا... بل «نضرب الحديد وهو حام» نضربا وهي ضعيفة فلا وقت لدينا لضعته والى ان تتحسن صحتها... وبدأت عمليات التعذيب حالا.. ونقلت جميلة من المستشفى الى السجن الحربي في وهران ودخلت الزنازنة رقم تسعين.

قصة مسلسل

ولم تجب جميلة... كنت تحملين رسالة مهمة من سعدى ياسف الى علي لا بوانت... كنت تحملين ثلاث بنادق وعشر قنابل، فابن مقر القادة؟ واين مخايب الاسلحة؟.. بل اغلقت ولم تجب جميلة، بل اغلقت عينها واشاحت برجوها عن وجهه... منذ القي القبض على هذه الفتاة ومقر القيادة العسكرية الفرنسية يبع بالشرطة العسكرية ورتين الهواتف... كان القبض عليها موضوعا مهما مثيرا... فلقد قبضوا على كثيرين غيرها رجالا ونساء.. ولكن جميلة موضوع اخر... انها تحمل رسائل للقائد العام من تافيه.. ولا بد انها تعرف مقر الاتيين... والوصول الى احدهما هو حلم كل رجل في

هل تعلم؟

- ان اول من استعمل البنج (المخدر) في الطب هم العرب.
- ان اول برقبة لاسلكية ارسلت عبر المحيط الاطلسي كانت عام ١٩٠٣م.
- ان عقل الانسان يتكون من ١٤ الف مليون خلية عصبية.
- ان الدولة التي اخذت البنفسج كشعار هي اليونان.
- ان اول من شرب القهوة هم
- الاحباش.
- ان حياة البحر المتوسط تنقص بمقدار مليون متر مكعب في الثانية.
- ان من انشأ مستشفى للأمراض العقلية هو (الوليد بن عبدالمك).
- من الصديق محمد هاشم محمد الحديدي السلط

مسابقة الأسبوع رقم ١٦٥ تعلم واربح

امامك مربعات لاحرف كلمات باللغة الانجليزية.. اكتب هذه الكلمات وارسلها الى العنوان التالي ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١٦٥ عليك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

رسم ورسوم ريمما الايوبي هاشم

تعريفات

الكريم: من استوت عنده صدقة السر وصدقة العلانية.
الصادق: من يصدق في افعاله صدقه في اقواله.
الرحيم: من يبكي قلبه قبل ان تبكي عيناه.
الحياة: مدرسة ونحن تلاميذها، والزمن مديرها وكل منا ينتظر النتيجة.

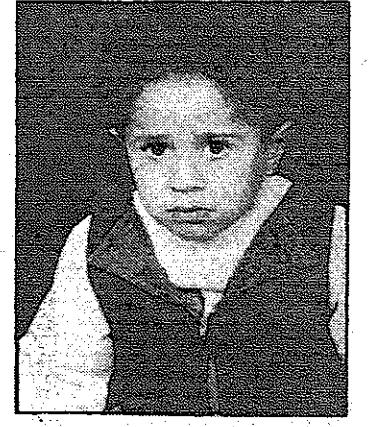
صديق الملحق حازم فوزي

قام باعداد المسابقة الصديق عبدالحليم محمد الخطيب من مدرسة عمار بن ياسر.

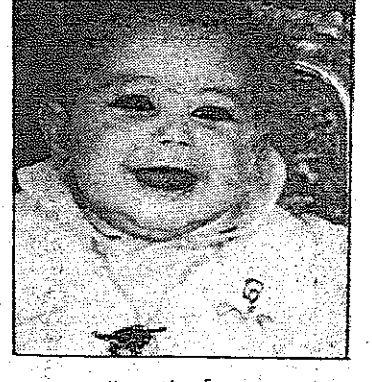
انظر الى الصورة المرفقة وتعرف عليها جيدا، ابن يعيش، وارسل لنا ما تعرفه عنها عليك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١١٤ ماما روضة.

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١١٤



حسام يوسف قيسية



بببة صلاح صالح



عماد الدين، سلمى محمود حجابوي



دينا طه مصطفي



فاطمة ومحمد عبدالرحمن



شيرين ونيفين محمد خليل



شيرين ونيفين محمد خليل



لانا وليا يوسف بطيخه



شادي وفادي وشادية يوسف



لوكتسون

مؤسس الأدب الصيني المعاصر

بقلم: الدكتور عبدالقادر ياسين

الثانية في شمال الصين. وفي عام ١٩١٢م عين موظفا بوزارة التعليم في العهد الجمهوري. ومع مرور الأيام بدأت خيبته تنمو وشكوكه تزداد حول ممارسات العهد الجديد والامتيازات التي تُمنحها

الجمهوريون للطبقة البرجوازية وقمعهم للجماعات المسحوقة في الصين. وعكف على دراسة أهيات الكتب التي تسوّج للثقافات والحضارات القديمة. فدرس البوذية والتاوية والهندوسية والكونفوشيوسية وغيرها من ديانات الشرق الأقصى القديمة.

وفي عام ١٩١٨ تولى رئاسة تحرير مجلة «الشباب الجديد» التي كان لها بالغ الأثر في إعادة صياغة الوجدان الصيني في نفوس الشباب وتوجيههم إلى التفكير الثوري

الهادف. وعلى صفحات هذه المجلة نشر لوكتسون «مذكرات مجنون» أتم فيها، على لسان فلاح مجنون، المجتمع الصيني بالفساد وانحطاط القيم، وندد بكل قوة بـ «الأسف الصفرة» التي يقوم عليها المجتمع الصيني.

في هذه الفترة كتب لوكتسون عدة أقاصيص جميعها كُتبت تحت عنوان «صرخة صفر» وهي قصص يعتبرها نقاد الأدب الصيني المعاصر «أساسا للواقعية الثورية».

وفي عام ١٩٢٥، انتخب لوكتسون راعية «الأماني» و«كأس الموت» وتبع قصص أخرى، جميعها كلها تحسّت عنوان «متاهات» والمجموعات «(صرخة صفراء» و«متاهات») تقدمان للقارء باتوارا واسعة للمجتمع الصيني.

منذ عام ١٩١١ ولغاية ١٩٢٥، أي منذ قيام الجمهورية بزعامه من بات من وسيطرة الكومنتانغ على السلطة.

وفي عام ١٩٢٤، وفي عزلة نفسية تامة، وتمزق داخلي عنيف، نشر لوكتسون «الاشباح الحقاء» وهو

أول ديوان للشعر المنشور في تاريخ الأدب الصيني المعاصر، ويحتوي على ٣٤ من النصوص الشعرية الرائعة، ذات الإلهام الثوري النفاذ. في هذه النصوص أظهر لوكتسون قدرته الفائقة وسيطرته المطلقة على الموضوعات التي يعالجها، والتي يدور معظمها حول حياة

البؤس والحمران والقمع التي يعاني منها الفلاحون المغمومين في الصين. وسبب هذه الكتابات تعرض لوكتسون إلى أشكال عديدة من المضايقات. فاضطر إلى الهجرة إلى جنوب الصين حيث عمل استادا في إحدى الجامعات هناك.

في هذه الفترة نشر لوكتسون ملحنته «أزهار الصباح» وهي اشعار يستمد فيها ذكريات طفولته وشبابه في الصين وسط العواصف والتغيرات الاجتماعية والسياسية العنيفة. ثم أصبح عميدا لكلية الآداب بجامعة من بات من إلى ان قدم استقالته احتجاجا على قيام قوات الكومنتانغ بالاعتداء لمطالبة سلمية قام بها طلبة المدارس الثانوية وقمعها بالقوة.

وتحت ضغط هذه الاحداث المتلاحقة تحول لوكتسون من نظريته «النارونية» (الانثوية) المطبقة في ظل الحكم الجمهوري إلى ضرورة «الثورة الاجتماعية» لخلق صيني جديد.

وفي عام ١٩٢٧ انتقل لوكتسون إلى شنغهاي وكرس حياته، إلى حين وفاته، للإبداع الادبي الذي جعل منه مؤسس الأدب الصيني المعاصر وأعظم كتاب الصين.

وفي العاشر من آذار عام ١٩٣٧ توفي لوكتسون بعد مرض عضال، وبكاه الصينيون الذين يعجبونه اليوم «عظم الابطال» في حياته الثقافية.

يعتبر لوكتسون اعظم كتاب الصين وواحدا من أبرز مفكرين الثوريين.

ولد في عام ١٨٨٣، وتوفي عام ١٩٣٧. وفي شهر آذار المقبل تحتفل الصين بذكرى مرور خمسين عام على وفاة الرجل الذي توفي ساعة ولادة الثورة الشعبية الكبرى في الصين، بعد ان عاش للثورة بكل حاسبه ونبض قلبه، وحضر الأيام الاخيرة لآخر اسرة امبراطورية في الصين، اسرة كينغ، التي قاد الثورة ضدها من بات من، قبيل الحرب العالمية الاولى.

وعلى الرغم من ان لوكتسون كان ابنا لآحد الاقطاعيين الكبار، فقد كان منجذبا بطبعه نحو فقراء الفلاحين وشغفوا بقراءة القصص والاشعار المتعددة منذ طفولته.

وحول هذين المحورين نست وترعرت ملكاته الفكرية والادبية، واستلهم منها فيما بعد اطار اداعه الادبي.

التحق لوكتسون بالمدرسة الفنية ومعيد التدريب التابع لبيئة الكوك الحديديّة. وشغف شغفا كبيرا بالعالم البريطاني توماس هكسلي، واضمح دارونيا بواسطته، مقتنعا بأن المستقبل له الغلبة على الماضي، والشباب على الشيخوخة.

وكان لهذا الاقتناع اثر حاسم في فهم معطيات الصين الادبية وتوجيهه فكريا ونفسيا الى الثورة عليها، وبعث الحركة الادبية فيها من جديد.

وفي عام ١٩٠٠ تم اقتحام قوات لطفاء (المكونة من ثمانى دول غربية) حدود الصين واحترقت الاخضر والياض، وارتفعت حكومة الصين على التوقيع على معاهدة هينة وماسة بالسيادة الصينية. وقد شيد لوكتسون هذه الاحداث

المحفزة كلها، فخرج إلى الشارع - يقول مترجموه - «وقطع حصيرة فطفا» صغيرة، كتاية عن «الخنوع الوطني والهوان الاجتماعي في

الصين، وهاجر إلى اليابان. وفي مقالة ألف قصيدة يحفظها الصينيون من طبعه قلب، جاء فيها: «ان قلبى لم يعد يستطيع ان يفر من السهام الالهية الممسدة نحوه. الروح الهوانه والامطار الغزيرة تتساقط على وطني. انني ابحث بجبي إلى الأف النجوم، ولكننا لا ندرى من امره شيئا.

انني لا املك ما اقدمه لوطني سوى دمي. ساقدمه إلى وطني العزيز، عربون محبة وخلص قلبه، جاء في طوكيو انضم لوكتسون إلى الحركة الوطنية الصينية المناهضة لاسباب انحطاط الصين». في عام ١٩٠٤ التحق بكلية الطب، ولكنه صدم باعلان اليابان الحرب على الصين. وتأثر تأثره عندما اعدم اليابانيون اسير حرب صيني، في احدى الساحات الرئيسية في طوكيو، وسط حماس الجمهور واعجابه. ولم يكن هذا الجمهور سوى جمهور اللاجئين الصينيين في طوكيو.

ترك لوكتسون كلية الطب اقتناعا منه بضرورة العمل الجاد والسريع لرفع مستوى الوعي لدى الجماهير الصينية كخطوة أولى على طريق الخلاص.

في عام ١٩٠٩ عاد لوكتسون إلى بلاده وعمل مدرسا في أحد المعاهد الثانوية. وتلقى بحماس انباء ثورة ١٩١١، التي اطاحت بأسرة كينغ وفشتت الباب لقيام حكم جمهوري بقيادة الكوكتو من بات من.

كتب لوكتسون، بسرية لاعة، أول أعماله الادبية تحت عنوان «الاسف على الماضي» عكس فيه حياة اسرة اقطاعية في إحدى القرى

طوكيو. وتحت ضغط هذه الاحداث المتلاحقة تحول لوكتسون من نظريته «النارونية» (الانثوية) المطبقة في ظل الحكم الجمهوري إلى ضرورة «الثورة الاجتماعية» لخلق صيني جديد.

وفي عام ١٩٢٧ انتقل لوكتسون إلى شنغهاي وكرس حياته، إلى حين وفاته، للإبداع الادبي الذي جعل منه مؤسس الأدب الصيني المعاصر وأعظم كتاب الصين.

وفي العاشر من آذار عام ١٩٣٧ توفي لوكتسون بعد مرض عضال، وبكاه الصينيون الذين يعجبونه اليوم «عظم الابطال» في حياته الثقافية.

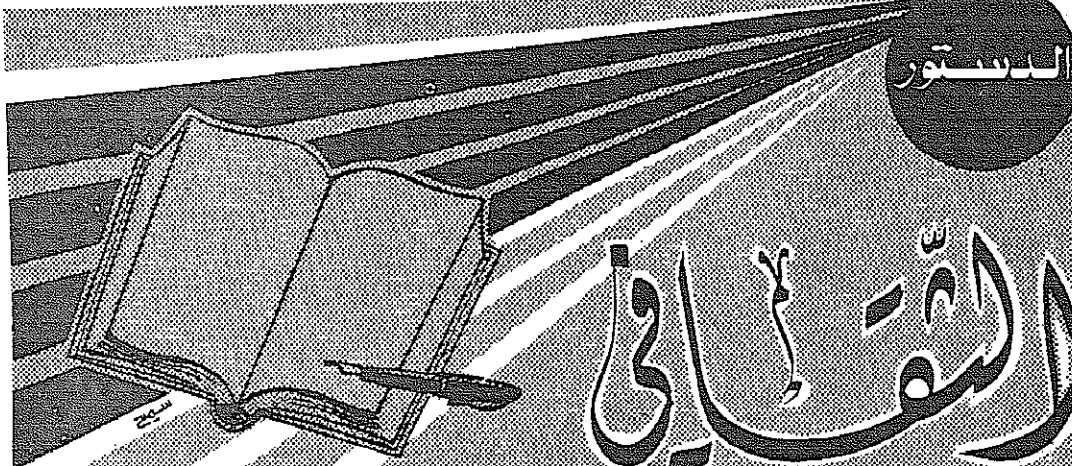
يعتبر لوكتسون اعظم كتاب الصين وواحدا من أبرز مفكرين الثوريين.

ولد في عام ١٨٨٣، وتوفي عام ١٩٣٧. وفي شهر آذار المقبل تحتفل الصين بذكرى مرور خمسين عام على وفاة الرجل الذي توفي ساعة ولادة الثورة الشعبية الكبرى في الصين، بعد ان عاش للثورة بكل حاسبه ونبض قلبه، وحضر الأيام الاخيرة لآخر اسرة امبراطورية في الصين، اسرة كينغ، التي قاد الثورة ضدها من بات من، قبيل الحرب العالمية الاولى.

وعلى الرغم من ان لوكتسون كان ابنا لآحد الاقطاعيين الكبار، فقد كان منجذبا بطبعه نحو فقراء الفلاحين وشغفوا بقراءة القصص والاشعار المتعددة منذ طفولته.

وحول هذين المحورين نست وترعرت ملكاته الفكرية والادبية، واستلهم منها فيما بعد اطار اداعه الادبي.

التحق لوكتسون بالمدرسة الفنية ومعيد التدريب التابع لبيئة الكوك الحديديّة. وشغف شغفا كبيرا بالعالم البريطاني توماس هكسلي، واضمح دارونيا بواسطته، مقتنعا بأن المستقبل له الغلبة على الماضي، والشباب على الشيخوخة.



رياح تشربين

للمرآة العتقة روائح البحر في الذكرى تيب على الخيال فنهج الشاعر لتخلف المواجه، وتفتح فم الجرح القديم. ليسل على ماتبه وما طواه بين سطوره من اسرار الحياة تجلدها ومرحها. فالشاعر يحس شاعره في زدهات الضمت. ربما طويلا لتنفجر في شعرة

حين نوافذا العتقة حين تالها عصافير الصباح هل اتي منهم خبر؟ ويذوب عتقود الدوالي ظامثا وتموت اوراق الشجر وترف لجأت بعتم الليل فوق ديارهم يا ليل قد سرقوا القمر اضحت منازلهم بلا انوار او زوار ومواقف الاجاب في تشربين اطفالها المطر دارت على اثارهم

ربح الجنوب شجوة الففات تمشي في خضر اذكت حريق الدمع في العينين وانكفات على صدري تهدده قلت اهجمي يا ربح مثلي من صبر قالت تجوع الارض للشهداء

تعطش للدماء قلت اسالي لبنان. ينبك الخبز من اين يبدأ جرحي في معاتبي؟ شاخت على فمه مشاوير النصال ودماءه كانت بجورا للسفر من اين نبدأ بالكلام

حارونا طيش الرصاص ملثم النبرات يثني في حذر وحديتنا. لغة معابة الغيوم بلا منظر يا موج تدري على صهواتك القلب يا ليل ما سرقوا عيزنك كي يهروا في الخفاء لكنهم سرقوا القمر!!

ام بفسداد ام قلب الجنوب ام الرحيل على سفر يا ليل اضحكني البكاء دمع تعود الادعاء يا ليل ما سرقوا عيزنك كي يهروا في الخفاء لكنهم سرقوا القمر!!

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

وانهد الى المجد لا للحب والفزل يفيو الى التار لا لعين النجل يسقي الغزاة المنايا دونما كلل فيرسل النار فيها عاجل الاجل صرعى من الضرب لاصرى من الخيل ويبرأ الصدر من حقدى ومن دغلي ويبحث النصار في قلبى وفي فمى منها تحصمت حتى قسرت كالنمل او ان اموت بارضى مينة البطل مستهدا في سبيل الله والهفسي ما قيمة العيش والاقصى تدنسه لن نستريح واسرائيل قاصمة لايبرح الموت ان قامت تصاوله

نشر اليوم الحلقة الاخيرة من ملف الرواية الذي سلطت فيه «المستور» الاضواء على واقع الرواية في الاردن منذ نشأتها وحتى اليوم. وكان مندوبنا قد قام عبر الشهور القليلة الماضية بمقابلة عدد كبير من الروائيين والنقاد الذين تحدثوا عن جوانب مختلفة من تطور الرواية في بلدنا ويجدر

حول الآداب الأجنبية

بقلم: د. أحمد يعقوب المجذوبة

نحب ان نؤكد في البداية بأن النصوص الادبية - على مختلف أنواعها، مع الفوارق الطفيفة بينها، تحتوي على قيم ومفاهيم ومبادئ وعقائد اهلها، وقد يستحيل ان تأتي بنض لا يحتوي على اخلاقيات امة كاتبه. وهذا الكلام ينطبق على النص العلمي والصحي والسياسي والاقتصادي والادبي. قد يستغرب البعض اذا قلت لهم بان كتابا من كتب الادارة العامة او ادارة الاعمال - وهو نص علمي - يحتوي على قيم وعقائد لا تقل عن تلك التي يحتويها اي نص ادبي، لذلك نقول لمن ينادي بتعلم اللغة بمعزل عن النصوص خلوها من افساد اخلاق المتعلم، عليك بترك اللغة الأجنبية جانباً لان تعلمها بهذه الطريقة امر مستحيل.

والنقطة الثانية التي اود ان اؤكد عليها هي انه لا يمكننا ان نعلم ابتداءنا اللغة الأجنبية بمعزل عن النص الادبي، بل اننا نعلمهم اللغة من خلال تعليمهم النص الادبي.

ان النص الادبي له ميزات كثيرة على غيره من النصوص، يؤمن البعض بان استخدام النص الحديث العهد، كالنص الصحفي او العلمي او غيره، هو الطريقة المثلى لتعليم طلابنا اللغة. وهذا زعم باطل، فالنصوص المذكورة هذه محدودة المقدرات، ومحدودة المعاني، ومحدودة التراكم، بل ومحدودة الاصوات. لذلك فان لغة من يتعلم عن طريق مثل هذه النصوص تكون ناقصة، اما النص الادبي فغناه بالمفردات والتراكيب

والمعاني، بل يضاهي، بل انني اذهب الى ابعد من ذلك لاقول بان فضل اللغات الأجنبية عن أدينا امر يكاد يكون مستحيلا.

وقد يصعب على البعض منا ان يتصور ذلك، وذلك لان الوضع عندنا مختلف قليلا. لقد انعم الله علينا بأن انزل القرآن الكريم باللغة العربية، بل باللغة العربية في اسمى صورها وازهى حللها. فالقرآن حفظ لامتنا، اضافة الى القيم والمبادئ الاسلامية الخنيفة، مفردات وقواعد وتراكيب اللغة.

اما في الدول الاخرى، وخصوصا الدول الأوروبية، فالوضع مختلف. ان ما يحفظ لهذه الامم لغتها ويعبر عنها خير تعبير هو النص الادبي، والالمنة على ذلك كثيرة. ان تطور اللغة الانجليزية، مثلاً، مقرون بشكل حاسم بظهور العديد من الادباء الذين اخذوا على عاتقهم مسؤولية تنقيحها وتطويرها، تذكر منهم تشوسر وشكسبير وديرايدن

نفت «الميجر» هارون دخان سيجارته، اعتدل في جلسته، تناول ملفا يبدو جديدا، فتحه، ثم حلق في وجه الشيخ عبدالقادر الذي تم استعداؤه منذ الصباح بتهمة مخالفة قوانين الانبئية في (العاصمة الموحدة) اورشليم..!!

لأول مرة تذوق طعم الجلوس في عرجة التحقيق.. أليس كذلك يا حجاج؟

في عيد الحلالكم (الميمون) لأول مرة؟

ابنسم الميجر بتعليقه ظاهرة، فرصة سعيدة للتعارف - على كل حال.

نظر الشيخ عبدالقادر بنصف عين إلى العريف الصهيوني الضمك الجانبا في تسجيل محضر التحقيق ثم قال:

• لا اظن ذلك.. منذ ان وقعت القدس على وجهي في حزيران، لم نعرف طمعا للسعادة.. ثم كيف يكون اعتسالك لي مناسبة سعيدة؟

تجهم وجه الميجر هارون، ثم واصل استجواب الرجل وكأنه يحدث نفسه:

- كلام كذا في هذه المدينة... مثل حجارة منازلكم غير قابلين للحوار ولا تفهمون الا الهم... لا بأس..

قال هذا.. ثم تلفت نحو الشيخ المقطب الجاحين:

- قل لي حاج.. ألم تصبح القدس اجمل حين توحدت؟

انتشل الشيخ نفسه من اطراقية طويلة ثم قال وهو يلهث كمن خرج من البحر:

سيد «هارون» من الأفضل ان

الحباط

شعر: فتحي الكوامله

مهاده الى صاحب ديوان «اغنيات الحب والغضب» ردا على قصيدته «الشاعر المقاتل»

خجلت تلكم المشانق منا من شعوب تحني لجارها الاعناق ثملت بالهوان حتى اعترتها لم تعد امه يتيه بها الدهر درس الصرح والربو وعظمت احبط الشعر ياصديق وخارت وانزوى الشاعر القؤول حزينا فم نظم القريض والناس صم هل ترى للكلام معنى اذا ما

كيف ستبيننا النجوم في السماء؟! لم اقصد النجوم على وجه التدهيد. اشتروا أرضا على القمر ما دامت امكم امريكا قد وصلت الى هناك.

ضرب الميجر بقبضة يده على الطاولة وعيناه تدحجان حقنا وغضبنا ثم دمدم باستكمال بناء الشيخ عبدالقادر ليقول في خلافة:

- اسع يا حاج عبدالقادر نعطيك اضعاف ما تطلب منا لأرضك، ونموضك على البيت الذي يابشر في بناها.. ستضمن مستقبلا سعيدا لأولادك ولأحفادك «د» ا ماذا قلت؟

ابتسم الشيخ بمرارة ثم تجهم وجهه قائلا:

- ش البلية ما يضحك.. اشتروا نيلوسا في السماء اقرب لكم واسهل.. أما ارضي فقد بنيت عليها بيوتا وأسكنه الليلة على ترابه قبل تركيب الاضراب والشبابيل..

عاد الميجر الى مقعده مصطنعا الهوى وسعة الصدر ثم اشار على الشيخ ان يجلس لمواحه بالبرغبة في التفاهم:

- التاريخ يا حاج له اصحابه المؤرخون، والسياسة لها رجالاتها.. دعنا من هذا كله، ولنعد الى موضوعنا.. لماذا لم تحصل على رخصة بناء من تبدي كوليك؟

- نعم؟ ومن هو هذا «التبدي كوليك»؟

عاد الميجر الى مقعده مصطنعا الهوى وسعة الصدر ثم اشار على الشيخ ان يجلس لمواحه بالبرغبة في التفاهم:

- التاريخ يا حاج له اصحابه المؤرخون، والسياسة لها رجالاتها.. دعنا من هذا كله، ولنعد الى موضوعنا.. لماذا لم تحصل على رخصة بناء من تبدي كوليك؟

فيما بعد كتابة هاتين الروايتين عام ١٩٦٨ تجمع هنالك لنتاج إلهي ليس كثيراً على كل حال لكنه يمثل نتاج السنوات الأخيرة للكتابة الروائية في الأردن.

إن لم تكني الذاكرة فيمكن أن نرى بعضاً من هذا الإنتاج الروائي مقبّاراً يحقق إلى حد ما شروطاً معينة أيضاً يخص الكتابة الروائية. هنالك على سبيل المثال روايات محمد عبيد (المتميز) وروايات رئيس الوزراء الثلاث (الحياة في البيت) و (اعترافات كاتم سوت) و (مشاة الاعراب في طحات السراب)، وهناك أيضاً روايات أخرى ذات شروط نوعية مختلفة إلى حد ما هي روايات جمال ناجي (الطريق إلى حارث)، و (وقت)، إضافة إلى رواية قاسم توفيق (صاري روز برين مدينة الشمس) وروايات مؤيد عتيبي (ثم وحدك تسوت) و (خيوط الرمل)، وروايات سالم نحاس التي يمكن اعتبار بعضها مجموعات من القصص القصيرة.

ظاهرة التجريب في الكتابة الروائية، تبدو

الرواية ذات جذور في الثقافة العربية التراثية. بالطبع ليس هنا موضوع بحث أن كانت الكتابة الروائية العربية المعاصرة منبئة عن هذه الجذور التراثية أو أنها ظلت صلة مهمة بهذه الجذور.

وإذا كانت هذه الجذور التراثية تمثل أرضية للخلق والإبداع الروائي أو لم تكن. لكن كما قلت أننا نعانى من مشكلة أساسية تتمثل في تطور النوع الروائي ليس في الأردن فقط، وإنما في العالم العربي بأسره، ولا يمكن أن نفعّل الكتابة الروائية في الأردن عن الكشافة الروائية

نطلق لدراسة تأثيرات المجتمع على الكتابة الروائية وقدره هذه الروايات على تمثل شروط النمو الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في الأردن!.

أما أن تقول بأن الروايات المنتجة حتى الآن في الأردن قد استطاعت أن تتمثل الواقع أو لم تستطع، فهذا كما اعتقد حكم قد يقودنا إلى إخطائه إلى الأحكام القضيائية التي يمكن أن نعددها على الكتابة الروائية في الأردن.

إنفجار الشكل الروائي!

ظاهرة التجريب في الكتابة الروائية، تبدو

احكام بالسجن وافراجات

ادانت المحاكم العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة مجموعة من الشبان بتهمة امنية كما تم الافراج عن آخرين. فقد حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على مدود احمد عيسى الاطرش من بيت ساحور - ١٨ سنة - بالسجن لمدة خمسة اعوام منها فعليه والباقي مع وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على نادر محمد يحيى الاخير والبالغ من العمر ٢٠ عاما بالسجن الفعلي لثلاثة اشهر وحكمت نفس المحكمة العسكرية على جمال محمود ابوكوكك بالسجن الفعلي ٧ سنوات و ٥ سنوات مع وقف التنفيذ بنوام القاه ٤ قتال على مخفر شرطة عسكري مما أدى الى جرح احد رجال الشرطة كما وجهت له تهمة المضوية في احد المجالس التابعة لفنك والتأمر على قتل شخص.

كما حكمت على نعمان زلوم من الخليل بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف السنة وثلاث سنوات ونصف السنة مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة بندق وطاقه قتال. وحكمت على نايف محمد ابو عايش بالسجن الفعلي ٣ سنوات و ٤ سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة القاء قنابل مولوتوف وشراء اسلحة وحرق سيارات اسرائيلية بالقرب من قبر سيدنا يوسف.

وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على سامي احمد البليسي البالغ من العمر ٢٨ عاما من سكان رفح بالسجن الفعلي لمدة عشرين عاما وذلك بتهمة تنظيم وقيادة خلية لقتل ١٧ التابعة لتنظيم فتح اضافة لتدريب عسكري وتنظيم آخرين وحيازة اسلحة وذخيرة والتأمر بارجع محاولات قتل لعملاء وتقديم خدمات للمنظمة.

وحكمت نفس المحكمة على فريد عبدالله حسن جراح البالغ من العمر ٢٩ عاما من سكان رفح بالسجن الفعلي

الرقابة الاسرائيلية تحذف فقرات من مقال يتحدث عن صعوبات خلال التجارب الاولى لطائرة (لافي)

ذكرت صحيفة (سورود) المحلية التي تصدر في تل ابيب ان طلع التجارب الاولى التي قامت بها المقابلة الاسرائيلية (لافي) كشفت عن وجود (عدد من الصعوبات). ولم توضح الصحيفة طبيعة هذه الصعوبات. الا انه يبدو في الصحيفة ان فقرات في المقال المخصص لهذا الموضوع قد حذفت. وذكر صحيفة (جيزوراليم بوست) ان هذا الصعوبات هي الصعوبات التي تواجهها اسرائيل في تطوير الطائرة (لافي) من الناحية الفنية. وقد عرضت واشنطن التي تسول الجانب الاكبر من هذا المشروع على اسرائيل اكثر من مرة خلال الشهور الاخيرة طائره (لافي) يمكن ان تحل محل الطائرة (لافي).

وكانت اول طلبة تجارب قامت بها

اعلانات

يرجى من الأشخاص التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات للعمل في مركز الدراسات الاردنية بوظيفة مساعد تدريس وبحث الحضور الى مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك للمقابلة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٣/٣١ ومن يتخلف عن الحضور يعتبر مستكفاه وهم - ١ - صالح علي سليم الحسن - ٢ - زهير احمد النصور - ٣ - محمود علي الحسن - ٤ - عبد العزيز محمد طشوش - ٥ - نجمه احمد ابو حرب - ٦ - أمل طاهر نصير

جامعة اليرموك

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء دحللات ضمن حوض البلد من اراضي جمعه في محافظة اريد.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥٣٩٤ تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (٣) من الحوض رقم (٦) من اراضي جمعه في محافظة اريد.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اريد على قرار اللجنة المحلية في بلدة جمعه رقم (٤٣) لسنة ١٩٨٥ والمتضمن تعديل الدخلة المجاورة للمقبرة بنفس السعة حسبما هي معبده على الواقع.

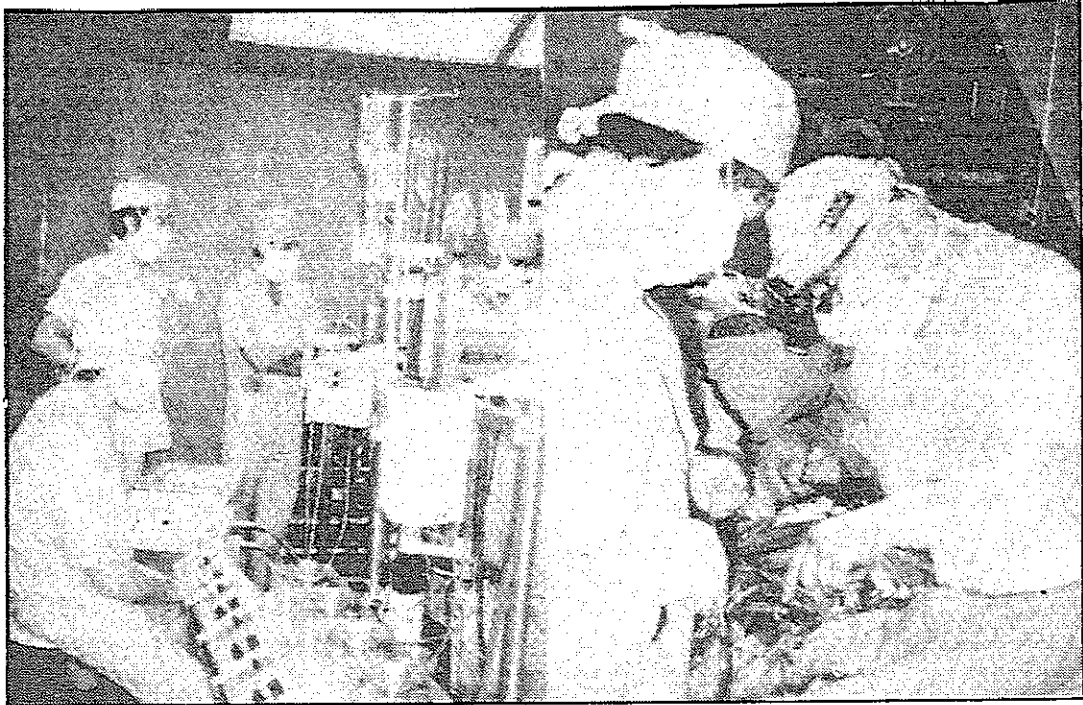
وقررت الموافقة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشرة بالجريدة الرسمية وجريدين محليتين.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

لاول مرة في المناطق المحتلة
اجراء عملية للقلب المفتوح في مستشفى رام الله

في الصورة «اليمين» الدكتور شوقي حرب واحد مساعديه أثناء اجراء العملية، وفي الصورة «اليسرى» جانب من المعدات التي استعملت في عملية جراحة القلب المفتوح.

صرح الدكتور عيسى سلبي مدير مستشفى رام الله انه قد اجريت بنجاح يوم السبت الماضي اول عملية جراحية للقلب المفتوح في المناطق المحتلة، وقد قام باجراء العملية فريق طبي برئاسة الدكتور شوقي حرب رئيس قسم جراحة القلب في المستشفى. وأضاف الدكتور سلبي يقول: ان هذا الحدث التاريخي الطبي يعتبر محطة الامتيازات المتوفرة لدينا، وقد تطلب هذا الانجاز الطبي الهام توفر اربعة عوامل قبل تنفيذه، وهي: ١ - اعتبار مستشفى رام الله المركز الطبي الوحيد الذي تتوفر فيه البنية الاساسية لتنفيذ مثل هذه الخدمات الطبية. ٢ - رفع مستوى الخدمات الاساسية في المختبرات والاشعة وغرف العمليات عالية من الكفاءة. ٣ - توفر الكوادر الطبية اللازمة وتدريبها التدريب اللازم لاجراء مثل هذه العمليات الجراحية. ٤ - توفر عنصر الاندفاع لدى الطواقم الطبية في المستشفى ككل لرفع المستوى الطبي حتى يكون في المستوى اللائق الذي يستحقه المريض في هذا البلد. وأكد الدكتور سلبي ان جميع هذه العوامل مجتمعة جعلت من مستشفى رام الله المركز الطبي الاول في المنطقة الذي يقدره ان يوفر خدمات طبية متطورة في مجالات واسعة من الخدمة الطبية. وصرح الدكتور حرب بأن العملية اجريت للسيدة خضرة علي مصطفى ٢٣ عاما من سكان حلحول وقد كانت تعاني من ضعف في الصمام التاجي للقلب. ويؤكد الطاقم الطبي الذي اجرى العملية واستغرق خمس ساعات وقد تكللت بالنجاح وان حالة المريضة الان مرضية ولا تدعو للقلق. وأضاف الدكتور حرب ان العملية والدكتور غصوب حرب والدكتور يوسف ناصر الدين ونعمان مصطفى ابوعاقله وعوني سارة وهما فنيان لجهاز القلب والرئة واحد القفاز احصائي جهاز التنفس والمرضات سمية شاهين والهام ابوطه واسيا فهد ورواح مصطفى وماجدة سرحان. وعلم من ادارة المستشفى انه سوف تجري عملية مماثلة خلال الاسبوع القادم.

تعزير الشرطة الاسرائيلية على الحدود الشمالية لمنع تهريب الحشيش

قررت الشرطة الاسرائيلية تعزير قواتها على الحدود الشمالية لمقاومة عمليات تهريب الحشيش من لبنان الى اسرائيل، وقد تقرر القيام بذلك اثر ازدياد عمليات التهريب في السنوات الاخيرة.

افادة كوليك امام الشرطة

كنت صديقا لرؤساء ليفي وتلقيت هدايا اودعتها في البلدية

وحول صلاته برأي ليفي، قال كوليك (كانت تربطني بمصرف اللواء علاقات صداقة وعمل وثيقة). وقال «نحن في البلدية كنا مضيقين بالصادقة، على خططنا بالسرعة الممكنة، وكنا مدينين بالشكر لليفى من حيث انه نقل الخطط بالسرعة الممكنة للجنة اللوائية». وافر كوليك في معرض افادته بأن ليفى توجه اليه بالفعل طالبا منه اقتراح ممثلي البلدية في اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء، من اجل التصويت بصورة منسقة لصالح بعض المشاريع، وذلك عندما اعتقد ليفى بأنه لن ينجح في تمريرها. واعترف كوليك بأنه لم يكن يعلم بأنه

اشان الى رئيس الوزراء (شامير)...

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطره بأن لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول اسماء الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق ثلاث نسخ من هذه الجداول للاعتراض عليها حسب نصوص قانون البلديات رقم ١٩٥٥/٢٩ وتعديلاته في الامكان التالية:

- ١ - المسجد الجديد الشمالي / الطره
- ٢ - مسجد معاذ بن ابي جيل / الطره
- ٣ - مبنى دار بلدية الطره

اعتبارا من صباح الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩ ولادة اسبوع ينتهي بانتهاء الدوام الرسمي يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩.

فعلى من يرغب تسجيل اسمه او تصحيحه او جواز انتخابه لعزوية المجلس البلدي او شطب اسم غيره من الجداول او عدم جواز انتخابه لعزوية المجلس البلدي ان يقدم اعتراضه شخصيا الى رئيس اللجنة حسب النموذج المعد لهذه الغاية لدى سكرتير اللجنة / سكرتير بلدية الطره مميا بالمعلومات الدقيقة التي تدعم اعتراضه مع مراعاة ان يكون الاعتراض موقعا من قبل مقدمه.

هذا وسيتم النظر في هذه الاعتراضات مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩، فعلى كل من يرغب بالحضور لمناقشة اعتراضه التواجد في مبنى البلدية اعتبارا من الساعة الثانية من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩، والملتقى بتخفيض سعة طريق من (٦) م الى (٤) م المارة بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطره
مساعد متصرف لواء الرمثا
عبد الكريم التل

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٣٩٤) تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ عدم الموافقة على الغاء المار بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمعه واعلانا للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

الافراج عن رئيس

مجلس طلبية

النجاح سابقا

افرجت السلطات الاسرائيلية عن الطالب خليل ابراهيم عاشور رئيس مجلس اتحاد طلبة جامعة النجاح الوطنية سابقا بعد اعتقال اميني دام ١٨ يوما في سجن الفارعة.

السجن ١٣ عاما للشلادة بتهمة

قتل اسرائيلي في شارع حيفا

حكمت المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس على الشاب عدنان الشلادة من سفير ٢٢ عاما بالسجن لمدة ١٣ سنة فعليه وذلك بعد ان ادانته بتهمة قتل اسرائيلي في شارع يافا في شهر اب الماضي.

تحسن صحة محمد ابو عصب

تحسنت صحة محمد حسين ابو عصب ٢١ عاما من سكان مخيم بلاطة الذي ادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي اثر اصابته بعيار ناري في كتفه الايسر اثر قيام قوات الامن بتفريق مظاهرة جرت في المخيم.

محاضرة حول مركبات الذهب

في الطب بالجامعة الاسلامية بغزة

لقى الدكتور ديك بارش من جامعة مانشستر محاضرة علمية في كلية العلوم بالجامعة الاسلامية بغزة حول مركبات الذهب في الطب. وحضر المحاضرة لفيف من اعضاء الهيئة التدريسية بكلية العلوم بالجامعة.

وتجول د. بارش باقسام الجامعة المختلفة وتناول طعام الغداء بالجامعة مع العاملين بكلية العلوم.

سكان حي دير بان بمشروع العيزرية

يتذمرون من عدم انارة الشارع

يتذمر سكان حي دير بان في مشروع العيزرية من عدم وجود انارة في شارع الحي علما بان جميع شوارع العيزرية منارة بالكهرباء. واشتكى نفس سكان الحي من عدم وجود هاتف عمومي لاستخدامه في الحالات الطارئة.

تأجيل محاكمة الدكتور صائب عريقات

مثل الدكتور صائب عريقات استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح امام المحكمة العسكرية التي قررت تأجيل النظر في التهم الموجهة اليه بسبب تغيب حاكم عسكري نابلس الذي يعتبر الشاهد الرئيسي في القضية.

وقد حددت المحكمة يوم ١١ آذار القادم موعدا للنظر في القضية.

اصابة طفل وفتى صدمتهما سيارتان

صدمت سيارة الطفل عماد محمد سليم ٩ سنوات من محلة الشجاعية مما أدى الى اصابته بارتجاج في المخ، كما صدمت سيارة اخرى في معسكر الشاطي الفتى نبيل محمد الهيبيل ١٣ عاما واصابه بجراح متوسطة.

توسيع مسجد عارورة

بمنطقة رام الله

ياشرت مديرية اوقاف رام الله بتوسيع مسجد عارورة برام الله. من المنتظر ان يتم عمل الاقواس الخارجية والبوابة الرئيسية لدخل المسجد على نفقة احد الحسينين.

أكبر تجزيات تشهدا عمان

٧٥٪ خصم على جميع الملابس الرجالية والنسائية

يوم (شباط) ستقوم جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المعاقين بعرض جميع ما لديها من ملابس جديدة للبيع.

أهلاً بكم في مقر الجمعية الكائن قرب

خادفي السيارات الملكي بين الدوار السابع والثامن.

سيبدأ العرض الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة ٥:٠٠ بعد الظهر يوم ١٩٨٧/٤/١.

الساعة ٥:٠٠ بعد الظهر يوم ١٩٨٧/٤/١

يعلن اننا صلاح محمد الشرييني عن فقدان جواز سفري المصري الصادر في المنزل - المنصورة ورقمه ٦١٨٤٤٦ - وتاريخ صدوره ١٩٨٧/١١/١٨. وقد افاد جواز سفر باسم احمد شلبي احمد القاضي ورقمه ٦١٨٤٨٣ - المنزل - المنصورة وتاريخ صدوره ١٩٨٧/١٢/٢٠ ومقيم حويات مصرية وتصاريح سفر مصرية الرجاء ممن يثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب جريدة الدستور - عمان - شارع السلط - درجة الكلتة مقابل مطعم القدس او اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

اعلان

يعلن عن مرابح الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة احذية حصة العامة المسجلة تحت الرقم ١٧٣٠ تاريخ ١٩٧٠/٢/٢٥ قد اصبح اسما شركة زهدي حصوه وشركاه.

يرجى العلم.

مرابح الشركات
راضي ابراهيم

